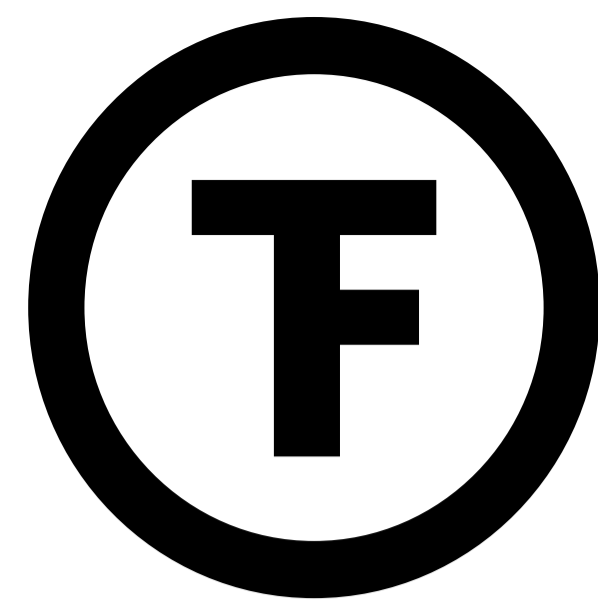


2017 WRZEŚNIEŃ

TEATR FREDRY
GНИЕZNO
SEZON 2017/2018



TEATR POLSKA 2017

Maria Wojtyzsko

07 GNIAZDO

reż. Agnieszka Mielcarek Nowa S61 / 17:30

„Gniazdo” w reż. Agnieszki Mielcarek już we wrześniu rusza w Polskę w ramach programu objazdowego TEATR POLSKA 2017. TEATR POLSKA jest ogólnopolskim programem promocji teatru wśród mieszkańców miejscowości, mających ograniczony dostęp do oferty teatralnej. Powstał, by ułatwić dostęp do oferty teatralnej przez wspieranie aktywności teatrów poza ich siedzibami i umożliwić prezentację spektakli w miejscowościach mających utrudniony dostęp do kultury.

09 TEATR POLSKA 2017 GNIAZDO

Wągrowiec
/ 17:00

Simon Burt

13 NIETYKALNE

reż. Jana Ovšonková / 10:00 / 12:30

Intrygująca historia dwóch nastolatek, zafascynowanych perspektywą długo oczekiwaną samodzielności, które wynajmują mały pokój i próbują żyć na własny rachunek – to niezwykle studium emocji, które zachwyca aktualnością młodzieżowego języka i autentycznością wyzwań stawianych młodym przez codzienne życie. Jedna z bohaterek pragnie studiować, druga chce się „wyszumieć”, porzucając myśl o dalszej edukacji. Przyspieszony kurs poznawania prawdziwego życia, poznawania samego siebie i drugiego człowieka, okazuje się przeżyciem z jednej strony bolesnym z drugiej fascynującym. To opowieść o odchodzeniu z domu rodzinnego, o poszukiwaniu i odkrywaniu tożsamości, o zachłannym konsumowaniu niezależności i zadawaniu pytań o granice wolności. Ale też o przyjaźni, miłości i nieposkromionej potrzebie akceptacji.

Spektakl powstał w ramach cyklu Rezydencje Artystyczne, przy współpracy Instytutu Słowackiego w Warszawie. Honorowy Patronat nad premierą objął Ambasador Republiki Słowackiej w Polsce.

14 NIETYKALNE

/ 10:00 / 12:30

EDUKACJA

Warsztat do spektaklu NIETYKALNE

Wybierz termin

POKÓJ PEŁEN OPOWIEŚCI

Punktem wyjścia ćwiczeń i rozmowy będzie przestrzeń pokoju, w którym rozgrywa się akcja spektaklu. Zastanowimy się, jakie warunki musi spełnić miejsce, by mogło stać się domem, a także, co przez kilka miesięcy wydarzyło się między bohaterkami i w nich samych.

prowadzenie: Joanna Żygowska
zapisy: edu@teatr.gniezno.pl / T. 61 426 16 15

Edward Albee

16 KTO SIĘ BOI VIRGINII WOOLF?

reż. Maria Spiss / 19:00

Odkrywcza i drapieżna psychodrama z udziałem dwóch par małżeńskich. Gra na śmierć i życie, w której żaden z uczestników nie ma zamiaru przestrzegać zasad fair play. Podczas tego spotkania bohaterowie ujawniają wszystkie, nawet najbardziej skrywane i wstydlive tajemnice.

17 KTO SIĘ BOI VIRGINII WOOLF?

/ 18:00

scenariusz: Michał Chludziński, Łukasz Czuj

21 KLUB SAMOTNYCH SERC „PORTOFINO”

reż. Łukasz Czuj / 19:00

„Klub Samotnych Serc PORTOFINO” to ułożona z polskich przebojów z lat 50-tych i 60-tych opowieść o miłości. Na scenie spotykamy pięć kobiet i pięciu mężczyzn oraz towarzyszący im zespół muzyczny. Jedni są młodzi, drudzy nieco starsi, ale łączy ich jedno – pragnienie, aby jeszcze raz odnaleźć uczucie, aby przeżyć tę huśtawkę emocji, uniesień. Wraz z nimi wybierzemy się w podróż w poszukiwaniu natury miłości, zobaczymy co ich łączy, a co oddala od siebie. Dlaczego nie mogą znaleźć tej swojej drugiej połówki, gdzie kryje się tajemnica szczęścia.

Choć w Klubie Samotnych Serc spotykają się ludzie ze złamanym sercem, to jednak z wciąż niewygasłym apetytem na uczucia, na życie. Wciąż na nowo przeżywają fascynację, drzemie w nich ocean energii, którą wyrażają poprzez taniec i śpiew.

24 KLUB SAMOTNYCH SERC „PORTOFINO”

/ 18:00

EDUKACJA

Wybierz termin

WPROWADZENIE DO SPEKTAKLU

Rozmowa z elementami wykładu. W ten sposób widzowie mogą zapoznać się np. z okolicznościami ułatwiającymi zrozumienie kontekstów powstania tekstu literackiego, na którym został oparty spektakl, ważnymi inspiracjami twórców przedstawienia, zarysem fabularnym lub wziąć udział w kilku ćwiczeniach wprowadzających w tematykę spektaklu. Temat i formę spotkania można wcześniej ustalić indywidualnie, biorąc pod uwagę potrzeby grupy. Wprowadzenie rozpoczyna się godzinę przed rozpoczęciem przedstawienia i trwa 30-45 min.

prowadzenie: Joanna Żygowska
zapisy: edu@teatr.gniezno.pl / T. 61 426 16 15

TEATR FREDRY GНИЕZNO

ul. Mickiewicza 9 | 62-200 Gniezno

Bilety **T +48 61 426 16 15**
www.bilety24.pl

www.teatr.gniezno.pl

Henryk Rzewuski

28 LISTOPAD

reż. Tomasz Węgorzewski / 10:00

Teatr Fredry w Gnieźnie zaprasza do nieoczywistej etnograficznej podróży w przeszłość. Powołuje do życia zapomnianą XIX-wieczną powieść, która nieoczekiwanie bardzo rymuje się ze współczesnością. Twórcy sprytnie wykorzystują konwencję historycznego romansu, podkreślając jego baśniowe motywy: podział majątku przez umierającego ojca, zaręczyny nad grobem, chorobę króla, na którą szuka się cudownego leku. Budowane na scenie alegoryczne obrazy przypominają poetykę oświeceniowych bajek dydaktycznych.

Opowieść o dwóch braciach stojących po dwóch stronach politycznej barykady, których dodatkowo dzieli miłość do tej samej kobiety, w spektaklu staje się metaforą zderzenia dwóch sprzecznych światopoglądów i dwóch różnych stosunków do sfery duchowej człowieka. Niemożliwość pogodzenia ich przez jednostkę wybucha na scenie w postaci skrajnych stanów emocjonalnych, jakich doświadczają bohaterowie spektaklu. Ich historyczne rozderganie jest jedyną odpowiedzią, jakiej są w stanie udzielić nawiedzającym ich widmom Tradycji i Historii.

29 LISTOPAD

/ 10:00 / 19:00

30 LISTOPAD

/ 19:00

EDUKACJA

Warsztat do spektaklu LISTOPAD

Wybierz termin

HISTORIA, HISTERIA I ZABAWA W TEATR

Warsztat pomoże widzom rozpoznać ważne konteksty powieści i spektaklu, rozpoznać gry z konwencjami teatru. Zastanowimy się, czy historyczne tematy z XVIII wieku są dzisiaj aktualne i poddamy szczegółowej analizie targające bohaterami emocje.

prowadzenie: Joanna Żygowska
zapisy: edu@teatr.gniezno.pl / T. 61 426 16 15

EDUKACJA

3D - teatralne zabawy Dla Dzieci i bliskich im Dorosłych

30 ZABAWA W ŻYWE OBRAZY

/ 11:00

Pierwsze w tym sezonie spotkanie z cyklu 3D – teatralne zabawy Dla Dzieci i bliskich im Dorosłych rozpoczniemy od zabawy w żywe obrazy. Uczestnicy dowiedzą się, czym żywe obrazy były w historii teatru, a następnie na różne sposoby wykorzystają to we własnych działaniach. Rama sceny posłuży nam jako rama obrazów, które będziemy samodzielnie stwarzać z naszych ciał i rodzących się w głowie pomysłów.

prowadzenie: Joanna Żygowska
zapisy: edu@teatr.gniezno.pl / T. 61 426 16 15

REZYDENCJE
ARTYSTYCZNE

2017

TEATR
POLSKA

Instytut Teatralny
w Gnieźnie



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO